



סדנת תנועה לגברים בגיל הבוגר בבית ספר 'גילה' בהובלת הרקדן והיוצר גלעד ירושלמי / ניהול אמנותי: גלית ליס

רקע

בית ספר 'גילה' בתנועה ואמנות הבמה לנשים בגיל הבוגר פועל מזה 15 שנה והוא הוקם ע"י הכוריאוגרפית גלית ליס אשר פועלת ליצירת מרחב אמנותי לנשים בגיל השלישי. בית הספר עוסק במחקר גוף ובתהליכי יצירה ובו נלמדת 'שפת גילה' - מתודולוגיה ייחודית לעבודה עם הגוף הבוגר אותה פיתחה גלית ליס במהלך השנים.

זהו שיתוף פעולה מרגש בין הכוריאוגרפית גלית ליס ליוצר והרקדן גלעד ירושלמי אשר יזם פעולה זו וגם יוביל את הסדנה. בשנה האחרונה, גלעד הוזמן ליצור יצירה לנשים מבית ספר 'גילה' במסגרת 'בכורות עם גוף בוגר' וכחלק מאירועי 'אוספות את הזמן' - לציון 15 שנות עשייה ויצירה של הכוריאוגרפית גלית ליס אשר הזמינה יוצרים עכשוויים ליצור עבודות לנשות בית ספר 'גילה'. בנוסף גלעד שימש כמורה אורח בבית הספר.

על הסדנה

ננוע ונחקר איכויות תנועתיות שונות, המאפשרות ביטוי לפיזיות אינטואיטיבית של כל אינדיבידואל. נשכלל את יכולות התנועה של הגוף ואת הביטוי בהיבטים הפיזיים והיצירתיים שלו. הסדנה תכלול מרחב לריקוד חופשי ואישי, תוך שימוש בהצעות הנחיה מגוונות שינועו בין חומר מובנה לתנועתיות מאולתרת. נחקר הקשבה לפרטנר ולקבוצה, ונתנסה ביצירת חומרים אישיים. בתום הסדנה יתקיים מפגש סיכום אליו יוכל כל משתתף להזמין אורח.ת. אחד.ת. את המפגשים יוביל היוצר גלעד ירושלמי וזו תהא הזדמנות להיחשף לעולם היצירתי-אמנותי שלו. בנוסף יתקיימו מספר שיעורים עם הכוריאוגרפית גלית ליס שתיתן טעימות מתוך 'שפת גילה'.

למי זה מתאים

הסדנה מיועדת לגברים בוגרים (בגילאי 60 ומעלה) עם או בלי רקע בתנועה ובמחול המעוניינים לצלול יחד אל מחוזות הריקוד והתנועה, כאלה שיש בהם סקרנות להתנסות במחקר גוף ותהליכי יצירה במרחב אמנותי.

מבנה הסדנה. תאריכים. שעות:

משך: הסדנה תתקיים בין החודשים נובמבר 24 – פברואר 25

יום ושעות: ימי שלישי, בין 18:30-20:45

הסדנה מתחלקת לשני שלבים: שלב א' ושלב ב'.

שלב א': ארבעה מפגשי היכרות, משך כל מפגש שעתיים ורבע (השתתפות מלאה בכל ארבעת המפגשים הינה תנאי להרשמה)

תאריכים: 3.12, 26.11, 19.11, 12.11

שלב ב': יתקיים בהמשך ישיר לשלב א', והוא יכלול 12 מפגשים בני שעתיים ורבע כ"א. התחלה: 10.12.24 / סיום: 25.2.25

*במפגש האחרון של שלב ב' בתאריך 25.2.25, יתקיים מפגש סיכום אליו יוכל כל משתתף להזמין אורח או אורחת.

מקום: סטודיו יסמין גודר (קומה ב') במרכז תרבות מנדל, רחוב התחייה 1, תל אביב יפו. (חניונים סמוכים: חניון בלומפילד, חניון

התקומה - המרד 36)

עלות ואופן ההרשמה:

ההרשמה בתחילה הינה **לשלב א'** בלבד, הכולל ארבעה מפגשי היכרות. בסיומו של שלב א', למעוניינים להמשיך, יערך רישום באופן אוטומטי **לשלב ב'** (פירוט בהמשך). אישור הרישום מותנה בביצוע סעיפים 1-2:

1. מילוי טופס ההרשמה והצהרת בריאות

בקיטור המצורף **כאן**

*תאריך אחרון למילוי הטופס: יום ראשון 31.10 בשעה 12:00

2. **תשלום - מסירת פרטי אשראי**. לאחר שמילאתם את טופס ההרשמה והצהרת הבריאות, לימור - רכזת בית הספר תפנה אליכם **בשיחה טלפונית** אישית למסירת פרטי כרטיס האשראי.

*אישור הרשמה סופי לקורס יתקיים רק לאחר ביצוע סעיפים 1-2. לאחריהם תקבלו הודעה במייל מלימור על אישור הרשמה לשלב א' של הקורס.

***התשלום יעשה באשראי בלבד**, ממנו גם תתבצע הגביה במהלך הקורס לממשיכים לשלב ב' של הקורס.

*מילוי טופס ההרשמה מהווה אישור שלכם שקראתם את הנהלים ואתם מעוניינים להירשם ומסכימים לתנאי הקורס וגביית התשלום.

*כל כרטיסי האשראי מתקבלים מלבד אמריקן אקספרס.

שלב א' :

עלות: 504 ש"ח בתשלום אחד שיגבה במועד ההרשמה.

שלב ב'

עלות: 3 תשלומים חודשיים שווים בסך 504 ש"ח כל אחד שיגבו בחודשים דצמבר, ינואר, פברואר.

*התשלום יגבה בסוף כל חודש ויראה בחשבון על פי מועד החיוב של כרטיס האשראי.

*קבלה תישלח במייל לכל משתתף במועד הגביה.

מדיניות ביטול השתתפות בקורס

שלב א'

ביטול השתתפות בשלב א' מרגע ההרשמה ועד לתאריך ה- 5.11 יחויב בדמי ביטול בסך 250 ש"ח, לאחר מועד זה לא יינתן החזר כספי עבור שלב א'.

שלב ב'

- שלב ב' הינו המשך ישיר של הקורס, בסיום שלב א' ומרגע ההרשמה לשלב ב', לא ניתן יהיה לבטל את ההשתתפות ויתבצע חיוב מלא של הקורס.
- במידה והפסקת ההשתתפות הינה בגין סיבות רפואיות, בית הספר ישקול את הנסיבות ותתקבל החלטה בנוגע לתשלום באופן פרטני. במקרה זה המשתתף יתבקש להמציא אישורים רפואיים ויגבו 400 ש"ח דמי ביטול. במקרה והפסקת ההשתתפות התרחשה במהלך החודש, יגבה הסכום המלא עבור אותו החודש, בתוספת דמי הביטול.
- לא יינתנו החזרים על חיסורים.
- לבית הספר 'גילה' שמורה הזכות לבטל את הסדנה בכל שלב מפאת מיעוט משתתפים. במקרה זה יוחזר התשלום למשתתפים.
- פתיחת הסדנה מותנית במספר מינימום של משתתפים, מאידך שמורה הזכות לבית ספר "גילה", לבטל את הקורס בכל שלב מפאת מיעוט משתתפים, במקרה זה יוחזר התשלום הנוטר למשתתפים.

חשוב לדעת

- **לאור המצב**, הפעילות בקורס הינה על פי הנחיות פיקוד העורף. במידה ויסגרו את הסטודיו מכל סיבה שהיא, השעורים יעברו לזום באותן השעות ובאותה העלות.
- על מנת לשמור על בריאות המשתתפים, אין להגיע חולים לשעורים - אם יש ספק, אין ספק.

גלעד ירושלמי - 1989, רקדן ויוצר עצמאי לבמה ולמדיה. במסגרת הכשרתו למד ב SEAD - Salzburg Experimental Academy of Dance, בוגר ה"מסלול להכשרת רקדנים" בביכורי העיתים ת"א; בוגר לימודי מחול מסלול מלא ב-'הקבוצה' - בית ספר למחול לבוגרים. יצירתיו – 'אֶדְמָה (נקבה)' - דואט לשני זכרים, 'חֶבְלֵי פְרִיָדָה' - דואט לילד-גבר ואמו-אישה, 'פִּיל – פִּילון' - סולו לילד בן 30 ובובתו, 'חֶדְיָה' - וידאו מחול לגבר וצופיו, 'גורימות' - דואט לחיות אדם, 'סְמָאוֹנִי' - קוורטט לגוף ולתודעה ו'אֶחָדוֹת-אֶחָדוֹת' - יצירה ל 7 נשים בגיל השלישי עלו בבכורות בשנים 2017-2024. כרקדן ואמן פרפורמנס גלעד השתתף ביצירות שונות מאת היוצרים.ות: אלעד שכטר, ניב שינפלד ואורן לאור, דנה רוטנברג, ארקדי זיידס, ג'ייסון דנינו-הולט, אוליביה קורט מסה, מור שני, רייצ'ל ארדוס, רונית זיו, סבסטיאן צובר ועוד. כיום, במקביל, גלעד רוקד בלהקת המחול של עמנואל גת בצרפת. כמורה, גלעד מלמד טכניקת עבודת רצפה ומחקר תנועתי בלהקות מחול בארץ ובמוסדות לימודיים, יוצר למסלולי הכשרה ולהקות צעירות ומלמד תנועה לגיל הרך, לא.נשים ללא רקע במחול ולגברים ונשים בגיל הבוגר.

<https://www.giladjerusalm.com/>

גלית ליס - כוריאוגרפית. יוצרת עצמאית. מורה. יוזמת ומנהלת אמנותית של ביה"ס 'גילה' בתנועה ואמנות הבמה לנשים בגיל הבוגר, מפתחת מתודולוגיה לשפת 'גילה'. כחלק מהאג'נדה האמנותית והחברתית שלה, היא יוצרת עם נשים מבוגרות שאינן רקדניות Non—Dancers בארץ ובעולם ופועלת ליצירת מרחב אמנותי לנשים בגיל הזה, ולקידום הרעיון של החיים בחברה המאפשרת התפתחות ומימוש עצמי בגוף בוגר. גלית היא זוכרת פרס רוזנבלום לאמנויות הבמה לשנת 2022 מטעם עיריית תל-אביב בקטגוריית אמנים בעלי הישגים מבטיחים, ונבחרה לאחת מגיבורי השנה של קשת ומפעל הפיס לשנת 2022. היא חברה בעמותת הכוריאוגרפים, בוגרת התכנית 'אמנים לשינוי חברתי' של בית הספר מוסררה לצילום, מדיה ומוסיקה חדשה ע"ש נגר לשנת 2008, ובעלת תואר שני מטעם האקדמיה למוסיקה ומחול. בין יצירותיה: ACTING OUR AGE – קו-פרודוקציה של גלית ליס (ישראל) ויעל פלכסר (אנגליה) / 2023 / *כחולות* – שותפה ליצירה: אורית גרוס. בכורה בפסטיבל ישראל 2020 / GO – שותפה ליצירה: אורית גרוס. 2017 / 557- בכורה פרויקט הרמת מסך 2014.

https://www.galitliss.com

פרטים להתקשרות עם בית ספר גילה

לימור מלמד – רכזת בית ספר

שעות עבודה: ימים א'-ה' בין 9:00-13:00

דוא"ל: galitliss.reg@gmail.com

נייד: 050-8933317

*הזכות לשינויים שמורה לביה"ס 'גילה' - בתנועה ואמנות הבמה לנשים בגיל הבוגר